

STAGE OPERA 82.15

Aktywny zestaw głośnikowy



DANE TECHNICZNE

- 3-drożny zestaw ze wzmacniaczem Tri-Amp klasy H
- Dwa 15" głośniki niskotonowe dB Technologies
- 6,5" głośnik średnionotowy firmy B&C z tubą i korektorem fazy
- 1" głośnik wysokotonowy z komorą ciśnieniową firmy B&C, z tubą o stałej kierunkowości, o rozpraszaniu 90° x 60°
- Moc wbudowanego wzmacniacza: 500 W RMS / 1000 W szczytowa (sekcja niskotonowa) + 200 W RMS / 400 W szczytowa (sekcja średnionotowa) + 100 W RMS / 200 W szczytowa (sekcja wysokotonowa)
- Zwrotnica: aktywna, nachylenie zbocza 24 dB na oktawę
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 700 Hz, 3 kHz
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 50 – 20.000 Hz
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 130 dB
- Czulość wejściowa: regulowana, maksymalnie 0 dB, przełączane wejście mikrofonowe / liniowe
- Gniazda wejściowe: Neutrik Combo® - uniwersalne zbalansowane typu XLR / Jack 6,3 mm
- Gniazda wyjściowe: zbalansowane typu XLR, połączone równolegle
- Impedancja: 20 kOhm (zbalansowane), 10 kOhm (niezbalansowane)
- Ogranicznik dynamiki z kontrolną diodą LED
- Obudowa: płyta typu Multiplex z drewna topoli o grubości 20 mm, lakierowana na czarno
- Wymiary: 1400x500x500 mm
- Waga: 59,0 kg



Aktywne modele serii **OPERA** okazały się wielkim sukcesem firmy dB Technologies, naturalnym posunięciem było zatem wykorzystanie zdobytych doświadczeń do skonstruowania serii **STAGE OPERA**, czyli większych modeli o wyższej mocy. Aktywne systemy głośnikowe zdobyły popularność nie bez powodu... Możliwość dokładnego wzajemnego dopasowania wzmacniacza i głośnika oraz zastosowanie aktywnych zwrotnic do odseparowania wzmacniaczy przeznaczonych do napędzania poszczególnych głośników - pozwala na uzyskanie niezrównanej jakości dźwięku przy najwyższej efektywności.

We wszystkich wzmacniaczach wykorzystywane są wyłącznie stopnie wzmacniające klasy H, charakteryzujące się wysoką sprawnością, niewielką emisją ciepła i dużą niezawodnością.

W modelu **82.15** zastosowano system wzmacniający Tri-Amp klasy H, dostarczający moc 500 W RMS do dwóch 15" głośników niskotonowych, 300 W RMS do 6,5" głośnika średnionotowego B&C oraz 100 W RMS do 1" głośnika wysokotonowego B&C z komorą ciśnieniową, uzupełnionego tubę o stałej kierunkowości, co pozwoliło na uzyskanie kątów rozpraszania 90° x 60°. 3-drożny model **82.15**, dzięki zastosowaniu 6,5" głośnika średnionotowego z korektorem fazy zapewnia wyjątkowo miękką i naturalny sposób prezentacji ludzkiego głosu przy dużej wyrazistości dzięki odpowiedniemu ukształtowaniu tuby. 1" głośnik wysokotonowy, odciążony od przetwarzania średnich częstotliwości, zapewnia bardzo gładkie brzmienie najwyższych dźwięków.

Wszystkie modele serii **STAGE OPERA** wyposażono w ogranicznik dynamiki (w modelu **82.15** z kontrolną diodą LED), zabezpieczający system przed przesterowaniem. Jego delikatne działanie jest w praktyce niesłyszalne dla użytkownika.