

# STAGE OPERA 82.15 PASSIVE

3-drożny sceniczny zestaw głośnikowy



## DANE TECHNICZNE

- Dwa 15" głośniki niskotonowe dB Technologies
- 6,5" głośnik średnionowy firmy B&C z korektorem fazy
- 1" głośnik wysokotonowy firmy B&C z komorą ciśnieniową
- Impedancja: 4 Ohm
- Moc: 800 W RMS / 1600 W szczytowa
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 750 Hz i 3,5 kHz
- Efektywność: 101 dB/1 W/1 m
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 50 – 20.000 Hz
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 130 dB
- Gniazda wejściowe: 2 x Neutrik Speakon® 4
- Zabezpieczenie: termistorowe (głośnik średnionowy i wysokotonowy)
- Uchwyty do podwieszania: 3 punkty M10
- Obudowa: płyta Multiplex z drewna topoli o grubości 19 mm, pomalowana czarnym lakierem strukturalnym
- Wymiary: 1400x500x500 mm
- Waga: 54 kg



Seria pasywnych scenicznych zestawów głośnikowych **Stage Opera Passive** została zaprojektowana specjalnie dla potrzeb profesjonalnych systemów nagłośnieniowych, opartych o konwencjonalne, oddzielne wzmacniacze mocy.

Zaawansowane układy elektroniczne i najwyższej jakości komponenty, w połączeniu z inżynierskim kunsztem i skrupulatnością pozwoliły zestawom serii **Stage Opera** stać się doskonałym rozwiązaniem dla najbardziej wymagających profesjonalistów. Najwyższej jakości głośniki firmy B&C i indywidualnie projektowane komponenty dB Technologies gwarantują znakomite brzmienie i szerokie promieniowanie dźwięku, umożliwiając precyzyjne nagłośnienie w każdym miejscu odbywającego się koncertu czy występu. Wszystkie zestawy serii wyposażono w dwa wysokiej jakości gniazda połączeniowe Neutrik Speakon® oraz w zabezpieczenia głośników wysokotonowych.

Trójdrożny model **82.15 Passive** z dwoma 15-calowymi głośnikami niskotonowymi, 6,5-calowym głośnikiem średnionowym z korektorem fazy i 1-calowym głośnikiem wysokotonowym z komorą ciśnieniową został zaprojektowany pod kątem uzyskania wysokiej wierności wzmacnianego dźwięku. Zestaw ten może znaleźć zastosowanie w wielu różnorodnych aplikacjach, zapewniając doskonale brzmienie, oparte o dobrze rozciągnięty bas. Zwolennicy najbardziej bezkompromisowego odtwarzania niskich tonów mogą uzupełnić zestaw o subwoofer **Stage Opera 61.18P**. W przypadku konieczności zastosowania wzmacniaczy w systemie Bi-Amp zaleca się użycie opcjonalnej, aktywnej zwrotnicy **ASX-18**, wygładzającej charakterystykę brzmienia dzięki filtrom Butterworth'a trzeciego rzędu.