

# STAGE OPERA 42.12

Aktywny zestaw głośnikowy



## DANE TECHNICZNE

- 2-drożny zestaw ze wzmacniaczem Bi-Amp klasy H
- Dwa 12" głośniki niskotonowe dB Technologies
- 1" głośnik wysokotonowy z komorą ciśnieniową firmy B&C, z tubą o stałej kierunkowości, o rozpraszaniu 90° x 60°
- Moc wbudowanego wzmacniacza: 300 W RMS / 600 W szczytowa (sekcja niskotonowa) + 100 W RMS / 200 W szczytowa (sekcja wysokotonowa)
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,2 kHz
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 60 – 20.000 Hz
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 127 dB
- Czulość wejściowa: regulowana, maksymalnie 0 dB, przełączane wejście mikrofonowe / liniowe
- Gniazda wejściowe: Neutrik Combo® - uniwersalne zbalansowane typu XLR / Jack 6,3 mm
- Gniazda wyjściowe: zbalansowane typu XLR, połączone równolegle
- Impedancja: 20 kOhm (zbalansowane)
- Ogranicznik dynamiki
- Mocowanie statywu: stopka o średnicy 35 mm
- Uchwyty do podwieszania: 3 punkty M10
- Obudowa: płyta typu Multiplex z drewna topoli o grubości 20 mm, lakierowana na czarno
- Wymiary: 1000x430x480 mm
- Waga: 39,0 kg



Aktywne modele serii **OPERA** okazały się wielkim sukcesem firmy dB Technologies, naturalnym posunięciem było zatem wykorzystanie zdobytych doświadczeń do skonstruowania serii **STAGE OPERA**, czyli większych modeli o wyższej mocy. Aktywne systemy głośnikowe zdobyły popularność nie bez powodu... Możliwość dokładnego wzajemnego dopasowania wzmacniacza i głośnika oraz zastosowanie aktywnych zwrotnic do odseparowania wzmacniaczy przeznaczonych do napędzania poszczególnych głośników - pozwala na uzyskanie niezrównanej jakości dźwięku przy najwyższej efektywności.

We wszystkich wzmacniaczach wykorzystywane są wyłącznie stopnie wzmacniające klasy H, charakteryzujące się wysoką sprawnością, niewielką emisją ciepła i dużą niezawodnością.

W modelu **42.12** zastosowano system wzmacniający Bi-Amp klasy H, dostarczający moc 300 W RMS do dwóch 12" głośników niskotonowych oraz 100 W RMS do 1" głośnika wysokotonowego B&C z komorą ciśnieniową, uzupełnionego tubą o stałej kierunkowości, co pozwoliło na uzyskanie kątów rozpraszania 90° x 60°. Dzięki temu w mniejszych instalacjach można uzyskać pożądaną charakterystykę kierunkową dźwięku już przy użyciu dwóch zestawów **42.12**.

Wszystkie modele serii **STAGE OPERA** wyposażono w ogranicznik dynamiki, zabezpieczający system przed przesterowaniem. Jego delikatne działanie jest praktycznie niesłyszalne dla użytkownika.