

STAGE OPERA 42.12 PASSIVE

Sceniczny zestaw głośnikowy



DANE TECHNICZNE

- Dwa 12" głośniki niskotonowe dB Technologies
- 1" głośnik wysokotonowy firmy B&C z komorą ciśnieniową
- Impedancja: 4 Ohm
- Moc: 400 W RMS / 800 W szczytowa
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2 kHz
- Efektywność: 101 dB/1 W/1 m
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 60 – 20.000 Hz
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 127 dB
- Gniazda wejściowe: 2 x Neutrik Speakon® 4
- Zabezpieczenie: termistorowe (głośnik wysokotonowy)
- Mocowanie statywu: stopka o średnicy 35 mm
- Uchwyty do podwieszania: 3 punkty M10
- Obudowa: płyta Multiplex z drewna topoli o grubości 19 mm, pomalowana czarnym lakierem strukturalnym
- Wymiary: 1000x430x480 mm
- Waga: 37 kg



Seria pasywnych scenicznych zestawów głośnikowych **Stage Opera Passive** została zaprojektowana specjalnie dla potrzeb profesjonalnych systemów nagłośnieniowych, opartych o konwencjonalne, oddzielne wzmacniacze mocy.

Zaawansowane układy elektroniczne i najwyższej jakości komponenty, w połączeniu z inżynierskim kunsztem i skrupulatnością pozwoliły zestawom serii **Stage Opera** stać się doskonałym rozwiązaniem dla najbardziej wymagających profesjonalistów. Najwyższej jakości głośniki firmy B&C i indywidualnie projektowane komponenty dB Technologies gwarantują znakomite brzmienie i szerokie promieniowanie dźwięku, umożliwiając precyzyjne nagłośnienie w każdym miejscu odbywającego się koncertu czy występu. Wszystkie zestawy serii wyposażono w dwa wysokiej jakości gniazda połączeniowe Neutrik Speakon® oraz w zabezpieczenia głośników wysokotonowych.

Dwudrożny model **42.12 Passive** z dwoma 12-calowymi głośnikami niskotonowymi i 1-calowym głośnikiem wysokotonowym z komorą ciśnieniową został zaprojektowany pod kątem uzyskania wysokiej wierności wzmacnianego dźwięku. Zestaw ten może znaleźć zastosowanie w wielu różnorodnych aplikacjach, zapewniając doskonałe brzmienie, oparte o dobrze rozciągnięty bas. Zwolennicy najbardziej bezkompromisowego odtwarzania niskich tonów mogą uzupełnić zestawy o subwoofery **Stage Opera 41.15P** lub **61.18P**. W przypadku konieczności zastosowania wzmacniaczy w systemie Bi-Amp zaleca się użycie opcjonalnej, aktywnej zwrotnicy **ASX-18**, wyglądającej charakterystykę brzmienia dzięki filtrom Butterworth'a trzeciego rzędu.