

OPERA LIVE 402

Aktywny zestaw głośnikowy

DANE TECHNICZNE

- 12" głośnik niskotonowy wysokiej mocy z 2,5" cewką drgającą
- 1,5" tytanowy głośnik wysokotonowy z 1" komorą ciśnieniową, o rozpraszaniu 90° x 60°
- Moc wbudowanego wzmacniacza: 250 W RMS (sekcja niskotonowa) + 50 W RMS (sekcja wysokotonowa)
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2.000 Hz
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 60 – 18.000 Hz
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 128 dB
- Zintegrowany sterownik audio, aktywna zwrotnica
- Korekcja fazy, ogranicznik przesterowania Soft-Clip
- Wielofunkcyjna obudowa, złącze do mocowania statywu
- Przelącznie wejście liniowe/mikrofonowe
- Wejście kombinowane typu Jack (niesymetryczne)/XLR (symetryczne)
- Wyjście równoległe typu XLR
- Impedancja: 20 kOhm (symetryczne), 10 kOhm (niesymetryczne)
- Wymiary: 406x650x350 mm
- Waga: 18,0 kg



OPERA LIVE to najnowsza generacja serii **OPERA**, będąca odpowiedzią na wymagania muzyków i DJ-ów, oferująca przelącznie ustawienia charakterystyki, dla uzyskania jak najlepszych rezultatów zarówno do odtwarzania muzyki na żywo, jak też nagrań studyjnych i przekazu mowy.

Seria **OPERA LIVE** oferuje maksymalną elastyczność zastosowań, dzięki unikalnym cechom, takim jak: skośna tylna ścianka obudowy do aplikacji monitorowych, zintegrowana stopka do mocowania statywów i 3 zintegrowane punkty M10 do mocowania podwiesz. Wraz z głośnikami niskotonowymi, zaprojektowanymi specjalnie dla tej serii, zestawy głośnikowe **OPERA LIVE** odtwarzają pełny i czysty bas o wysokim natężeniu, przy minimalnym rezonansie i niskim poziomie szumów. Modele **Live 402** i **Live 405** wyposażone są w specjalny 1,5" głośnik wysokotonowy z membraną tytanową i 1" komorą ciśnieniową, zapewniający rozpraszanie w zakresie 90° x 60°.

Trzy uchwyty, jeden na górze obudowy i dwa po bokach, ułatwiają przenoszenie zestawów. Wszystkie modele serii posiadają 2-drożny wzmacniacz, ze zintegrowanym sterownikiem audio. Oprócz sterowania aktywną zwrotnicą, sterownik audio zapewnia czysty dźwięk w obszarze częstotliwości podziału, dzięki regulacji fazy i opóźnienia. Co więcej, sterownik audio gwarantuje płaską i liniową charakterystykę w całym zakresie przenoszonych częstotliwości. Ogranicznik Soft-Clip pozwala na zachowanie maksymalnej praktycznej niezawodności, nawet w przypadku obciążenia głośników powyżej ich możliwości; działanie ogranicznika sygnalizuje kontrolna dioda LED.

Wszystkie modele serii **OPERA LIVE** (za wyjątkiem Live 210) wyposażone są w 3-pozycyjny przelącznik charakterystyki: FLAT (neutralna), MUSIC (muzyka) i SPEECH (mowa).