

IEM 2200

System odsłuchu osobistego UHF Stereo



DANE TECHNICZNE

Nadajnik IEM 2200 T

- Stereofoniczny nadajnik UHF; 16 przełączanych częstotliwości
- Tryby pracy: stereo, mono, podwójne mono
- Metalowa obudowa o rozmiarze 19" przystosowana do mocowania w szafkach
- Wyświetlacz LCD pokazujący częstotliwość i poziom sygnału
- Odłączana antena ze złączem typu BNC
- Regulacja poziomu sygnału wyjściowego (odsluchu)
- Regulacja poziomu i balansu sygnału wejściowego
- Wyjście słuchawkowe z 2 gniazdami typu Jack: 3,5 mm i 6,3 mm
- 2 zbalansowane wejścia z gniazdami combo typu XLR/Jack
- 2 zbalansowane, połączone równoległe wyjścia z gniazdami typu Jack
- Układy ogranicznika i kompandera
- 12-woltowy zasilacz w zestawie



Odbiornik osobisty IEM 2200 R

- Odporna na wstrząsy obudowa z włókna węglowego
- Tryby pracy: stereo, mono, podwójne mono
- 16 przełączanych częstotliwości odbiorczych
- Wyświetlacz LCD pokazujący częstotliwość i poziom sygnału
- Diodowy wskaźnik stanu naładowania baterii
- Regulacja poziomu wyjściowego
- Układ tłumienia cichych szumów (soft squelch)
- Średni czas pracy: 6 -9 godz. (bateria alkaliczna 9 V), przy wykorzystaniu oryginalnie dołączonych słuchawek



Zestaw słuchawek dousznych Sony MPH 100-II

- Słuchawki douszne typu zamkniętego
- Impedancja: 16 Ohm
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 20 Hz – 20,000 Hz
- Wtyk typu Jack 3,5 mm
- W komplecie 3 wkładki dopasowujące i etui



IEM 2200 to najwyższej klasy profesjonalny system odsłuchu osobistego, wyposażony we wszystkie wyobrażalne funkcje, pracujący w trybie stereo, mono lub podwójnego mono. Działanie w paśmie UHF, na 16 przełączanych częstotliwościach, pozwala na stosowanie systemu w wielokanałowych aplikacjach, nawet w najtrudniejszych warunkach pracy. W trybach stereo i podwójnego mono, odbiornik może przyjmować dwa niezależne sygnały audio, co w połączeniu z funkcją miksowania dwóch osobnych kanałów zarówno w nadajniku jak i w odbiorniku – daje wyjątkowe możliwości tworzenia własnych miksów. Nadajnik w solidnej 19" obudowie wyposażono w duży wyświetlacz LCD, regulator głośności i balansu przeznaczony także do miksowania sygnału oraz w wyjście z regulacją poziomu i dwoma typami gniazd słuchawkowych. Zbalansowane wyjścia i wejścia pozwalają na kaskadowe łączenie urządzeń.

Nowy standard na scenach świata – systemy odsłuchu osobistego.

Możliwości scenicznego, bieżącego odsłuchu poszczególnych instrumentów i wokali, były dotychczas poza zasięgiem większości muzyków. Teraz wszystko się zmieniło – systemy odsłuchu osobistego oferują mnóstwo wiele zalet w porównaniu do konwencjonalnych monitorów scenicznych...

- Całkowita swoboda przemieszczania się,
- Całkowita kontrola nad indywidualnie miksowanymi sygnałami
- Mniej sprzętu do przenoszenia i przewożenia oraz więcej miejsca na scenie
- Szybsze sprawdzanie brzmienia i większe możliwości dokonywania samodzielnych miksów
- Eliminacja sprzężenia zwrotnego i redukcja poziomu głośności na scenie
- Większy osobisty komfort i bezpieczeństwo podczas występu

Dlaczego zestawy odsłuchu osobistego dB Technologies mają przewagę nad konkurencją?

Każdy muzyk i wyrobiony słuchacz jest w stanie docenić przewagę jakości dźwięku muzyki granej na żywo w stosunku do muzyki odtwarzanej za pomocą sprzętu elektronicznego. Z natury rzeczy każdy sprzęt odtwarzający zmienia zakres dynamiki dźwięku. Najnowsze systemy dB Technologies, konstruowane z zastosowaniem wyjątkowo zaawansowanych technicznie kompanderów, pozwalają na osiągnięcie zakresu dynamiki 105 dBm, co jest osiągnięciem niedostępnym dla wcześniejszych systemów.

We wszystkich systemach bezprzewodowych stosuje się kompresję sygnału w nadajniku i jego dekompresję w odbiorniku, co pozwala na łatwiejszą i bardziej niezawodną transmisję przesyłanego sygnału. Wyjątkowa konstrukcja systemów serii **IEM** firmy dB Technologies zapewnia minimalną stratę zakresu dynamiki dźwięku oraz najwyższy stosunek sygnału do szumu.

Zakres przenoszonych częstotliwości

Dla aplikacji o tak krytycznym znaczeniu jak odsłuch instrumentów na scenie, bardzo ważne jest aby słyszalny był jak najszerszy zakres częstotliwości dźwięku, łącznie z niskim basem. Systemy serii **IEM** są budowane pod kątem osiągnięcia dużego rozciągnięcia niskich częstotliwości, które w konkurencyjnych produktach są zazwyczaj obcinane dla wydłużenia czasu pracy baterii. Również dostarczane w komplecie najwyższej jakości słuchawki douszne firmy Sony zapewniają odtwarzanie pełnego zakresu częstotliwości dźwięku, jaki jest przetwarzany przez bezprzewodowe systemy **IEM**.

Efekt jest oczywisty dla każdego, kto porówna systemy dB Technologies z podobnymi produktami konkurencji.