

FIFTY LINE System 218

Sceniczny aktywny system głośnikowy



DANE TECHNICZNE

Pasywny moduł średnio/wysokotonowy FL10

- 10" głośnik średniotonowy z tubą i korektorem fazy
- Współosiowy 1" głośnik wysokotonowy B&C z komorą ciśnieniową
- Głośniki napędzane wzmacniaczami modułu **FL15**
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 131 dB
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 250 - 19.000 Hz
- Kąty rozpraszania: 75° x 50°
- Wymiary: 500x500x650 mm
- Waga: 23,5 kg

Aktywny moduł niskotonowy FL15

- Wzmacniacz Tri-Amp o mocy 500 W RMS + 300 W RMS (sekcja średniotonowa modułu **FL10**) + 100 W RMS (sekcja wysokotonowa modułu **FL10**)
- 15" głośnik niskotonowy
- Typ obudowy: pasmowo-przepustowa
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 250 Hz i 1,8 kHz
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 132 dB
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 53 – 250 Hz
- Wymiary: 500x500x650 mm
- Waga: 42,0 kg

Aktywny moduł superniskotonowy FL18

- Moc wbudowanego wzmacniacza: 600 W RMS
- 18" głośnik niskotonowy RCF z 4" cewką drgającą
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 100 Hz
- Szczytowy poziom natężenia dźwięku: 133,5 dB
- Zakres przenoszonych częstotliwości: 40 – 100 Hz
- Wymiary: 500x700x650 mm
- Waga: 50 kg



System **FIFTY LINE** to sterowany elektronicznie, niezwykle elastyczny i zwarty system nagłośnieniowy do profesjonalnych zastosowań. W skład systemu wchodzi trzy moduły, pozwalające na tworzenie różnorodnych konfiguracji, zależnie od wielkości planowanej aplikacji oraz wymagań co do dynamiki w zakresie niskich częstotliwości. Zestawy głośnikowe serii **FIFTY LINE** są wyjątkowo lekkie i wytrzymałe, dzięki lekkim materiałom wykorzystanym do produkcji głośników i tub, a także dzięki obudowom wykonanym z 19-mm płyty Multiplex z drewna brzozy, pokrytym od strony zewnętrznej dwuskładnikowym poliuretanem oraz wyposażonym w stalowe maskownice o grubości 1,5 mm.

System 218 to zestaw przeznaczony do nagłaśniania dużych koncertów muzycznych lub dyskotek. Ten 4-drożny aktywny zestaw o łącznej mocy aż 4200 W RMS składa się z dwóch modułów średnio/wysokotonowych **FL10**, dwóch modułów niskotonowych **FL15** oraz czterech modułów superniskotonowych **FL18**. W porównaniu do prostszego zestawu **System 118** dodatkowe moduły **FL18** zapewniają jeszcze wyższe poziomy głośności i realistyczne odtwarzanie dynamiki np. występu zespołu rockowego. Wszystkie aktywne moduły posiadają aktywne zwrotnice oraz rozbudowany system zabezpieczeń z ogranicznikiem przesterowania. Dla łatwiejszego przewożenia lub przestawiania zestawów można zamocować kółka do punktów M10 znajdujących się z tyłu obudowy modułów **FL15** i **FL18**.